

si pubblica due volte al giorno.
L'edizione del mattino esce alle ore 5 ant. e vendesi a soldi 2. Arrestati soldi 3.
L'edizione del Meriggio vendesi a 1 soldo. Ufficio del giornale: Corso N. 4 piano.

IL PICCOLO

DIRETTORE: TEODORO MAYER.

UFFICIO: CORSO N. 4.

Abbonamenti franco per
militari: ed. del mattino
di 14 alla settimana o 80
al mese; mattino e mer-
iggio, soldi 21 settiman. o soldi
90 al mese. Tutti i paga-
menti anticipati.

GLI OCCHIALI.

Da una corrispondenza scientifica pubblicata nel *Popolo romano* togliamo la lettera seguente che ci sembra importantissima.

Siamo presso che alla fine del nostro viaggio scientifico, igienico, luminoso. Poco più ci resta a studiare relativamente alla luce, tanto che questo poco, trattandosi a vero dire di medicina, le quali debbono essere somministrate dal farmacista, non ad occhi chiusi, ma colla ricetta del medico, può essere studiato anche in minor tempo di quello si creda e che gli igienisti in genere abbiano fatto.

Gli occhiali! Ecco l'argomento del nostro studio ultimo, relativamente alla luce; gli occhiali di cui gli occhi, che si sono comunque allontanati dalla giusta misura, hanno bisogno per poter vedere senza grave fatica e senza danno anche maggiore.

Gli occhiali! Son sicuro che se tu potessi parlarmi, mi faresti un mondo di domande, udendomi pronunciare la parola *occhiali*.

Come sceglierli? devo comprarli? in che maniera adattarli? e come conoscere se sono adattati? e come conoscere la diversa qualità delle lenti e attaccarsi alla migliore?

Ebbene, sappi che un bravo medico francese, il Poncet, scrive che tutte queste domande, che tu e quanti altri capitano a parlare di occhi e di occhiali fanno l'una sull'altra all'uomo dell'arte, indicano chiaramente una grande lacuna della polizia sanitaria.

Te ne vuoi persuadere? senti un po' questo ragionamento, che, in fondo, in fondo, non è mio, ma del Poncet citato.

Gli ottici, o meglio, venditori di occhiali stanno in ogni angolo della città, in ogni piazza, in ogni strada, ve ne sono anche degli ambulanti... Ma chi ha bisogno degli occhiali è un infermo: infermo è l'ipermetro, infermo è il miope, infermo è il presbite, infermo è l'ambliopico, e via dicendo; e ciò di cui egli ha bisogno, cioè gli occhiali è una vera medicina, è un vero rimedio perchè vale a rimediare, a medicare il difetto naturale o acquisito degli occhi, e a giovargli nell'adempimento della loro funzione. Quello che vende gli occhiali è, dunque, né più né meno di un farmacista, giacchè, incaricandosi, come è costume generale, di adattare gli occhiali al grado visivo, e al difetto degli

occhi dei compratori, egli usurpa le funzioni del medico, dell'oculista. Perchè è al medico che spetta l'indicare la medicina adatta, congrua, conveniente alla malattia; al farmacista spetta il manipolarla e il somministrarla, e il venderla.

Ebbene chi controlla, chi ispeziona questo farmacista, quest'oculista che indica da sé e da sé somministra la medicina agli occhi infermi? chi guarda agli studi da esso fatti, alle lauree da esso conseguite? alla pratica nella quale si è esercitato? chi si prende premura di vedere o di osservare se ha la scienza bastante per esercitare senza danno anzi con profitto dei poveri infermi la sua professione? Nessuno.

Si permette a chiunque ne faccia domanda — e la domanda s'ha da fare non perchè si ha intenzione di vigilare la industria o il negozio, ma per potere imporre una tassa e all'occorrenza aumentarla — si permette, dico, a chiunque ne faccia domanda in carta bollata di vendere gli occhiali e lenti di ogni specie, anche sulla pubblica via, anche a chi fino a ieri è andato raccogliendo stracci per la città; all'istessa guisa che si permette di aprire un nuovo negozio di pizzicagnolo o di chincaglierie o di andare a zonzo vendendo aghi, filo pettini ed altrettante merci da donna e da sartori.

Dio buono! la sorveglianza municipale si estende — e fa bene, anzi, ottimamente — alla vendita di tutti i generi commestibili affinché non se ne spaccino ai consumatori degli insalubri e dannosi e poi lascia liberi di sé stessi tanti venditori di occhiali, i quali non solo possono spacciare merce insalubre, cattiva, perniziosa alla sanità degli occhi, ma possono anche spacciandole buone, farla riuscire insaluberrima e dannosissima agli occhi, per la ragione che non la sanno adattare alle circostanze visive tanto diverse di questi organi, ai diversi difetti alle diverse malattie degli occhi che essi non conoscono neppure di nome.

Il Poncet, testè citato, indica i dati generali che, secondo lui, dovrebbero regolare l'industria degli ottici. In primo luogo si dovrebbero verificare e constatare l'attitudine di chi si pone a simile industria; ciò che significa, che si dovrebbero sottoporre ad un esame speciale, come si pratica per i farmacisti. In secondo luogo registrare esattamente tutte le diverse specie di lenti oculari che essi vendono e vigilare che nei ne-

gozi non se ne introducano delle altre diverse dalle registrate permesse. In terzo luogo proibir loro espressamente di non vendere occhiali o di accomodarli alla vista degli avventori senza l'ordine del medico, di cui l'ottico, come il farmacista, dovrebbe eseguire le prescrizioni.

Ed io aggiungo che se si obbligassero gli ottici a fare un corso d'anatomia e fisiologia e patologia dell'occhio, un corso insomma di ottica-medico-fisica, la sanità degli occhi ne acquisterebbe a mille tanti di più.

Ma sono corsi parecchi anni che il Poncet ha omesso questi voti e nessuno gli ha dato retta; quindi è probabile che sulla carta restino per molti anni ancora.

L'Università di Edimburgo.

Questa Università, com'è noto, ha celebrato nella settimana scorsa il terzo centenario della sua fondazione.

Essa è nata, per così dire da un delitto e la storia ne è sì strana, che merita di essere narrata.

Nel 1565, Enrico Stuart, Darnley, uno dei più bei gentiluomini degli Highlands, aveva sposato la più bella donna del paese, la regina Maria Stuarda. L'amore della Regina durò poco. Alcuni mesi dopo il suo matrimonio, essa aveva per amante il giovane musicista piemontese Davide Rizzio. Darnley fece assassinare il suo rivale, e si ritirò quindi a Glasgow dove cadde ammalato.

Maria Stuarda volle vendicarsi di lui; finse una riconciliazione, e ricondotta ad Edimburgo, lo fece alloggiare, sotto pretesto di guarirlo, in una casa isolata a Kirk-of-Field, la quale, nella notte del 9 febbraio 1567, saltò in aria e l'indomani, in un giardino vicino si rinvennero i cadaveri di Darnley e del suo scudiero.

L'autore del delitto, il conte di Bothwell, divenne quindi l'amante, poscia il marito della Regina.

Traendo profitto da tali circostanze e soprattutto dai rimorsi di Maria Stuarda, pubblicamente accusata come complice di Bothwell, i balivi di Edimburgo, che, da molto tempo, volevano affrancare la loro città dalla tutela insopportabile dell'Università papale di Sant'Andrea, e non ne avevano il denaro necessario, suggerirono alla Regina di concedere loro il terreno di Kirk-of-Field, e Maria Stuarda che aveva grande bisogno di popolarità lo concesse loro.

Un mese preciso dopo la morte di Darnley cioè il 9 marzo 1567 la bella sovrana firmava una carta confermata più tardi da Giacomo VI in virtù della quale una Università doveva esser creata sul luogo stesso in cui era morto suo marito.

Dopo il sedicesimo secolo l'Università si è considerevolmente ingrandita. La sua ricostruzione completa fu cominciata nel 1789 ma non è ancora terminata malgrado le somme enormi spese nei lavori.

Dopo il sedicesimo secolo l'Università di Edimburgo s' iniziò nel modo il più modesto. Il suo gran maestro Roberto Rollock riceveva per tutto stipendio lo alloggio e quaranta lire scozzesi all'anno, i reggenti e conferenzieri dodici lire scozzesi. Gli studenti (tutti interni) dormivano due a tre per letto. Quanto alla cura di aprir la porta ai visitatori, di spazzare i corridoi, di lavare la scala ecc. essa spettava a quelli tra gli studenti che avevano posti gratuiti all'Università. Essi traducevano Omero, commentavano Aristotele e Polibio strofinando i pavimenti o ripulendo le finestre.

Come si vede fu questo un assai modesto principio per una Università che ha poi preso posto tra le più celebri della Gran Bretagna accanto a quelle di Oxford e di Cambridge.

Essa contò fra i suoi professori i filosofi Dugald-Stewart e Tomaso Brown, Robertson lo storico di Carlo V. il medico Cullen, il teologo Moore, il geologo Playfair ecc., e da essa uscì quella pleiade illustre di letterati e di scienziati di cui Walter Scott-Macaulay e Carlyle, sono i capifila.

L'Università di Edimburgo è orgogliosa, a giusto titolo della sua antichità e dell'alta rinomanza che si è acquistata nel mondo.

UN PAZZO

Ebbero luogo l'esequie d'un uomo che alcuni anni fa fece del rumore nel mondo politico, Guyot-Montpayrout. Morì pazzo. Era nato nel 1839.

Al manicomio si distingueva per un genere di pazzia originale: avea la pazzia delle grandezze.

Prima di essere chiuso al manicomio diceva che avrebbe aperto una sottoscrizione di 500 miliardi per riscattare l'Alsazia e la Lorena. Dirigeva il *Courrier de Paris* e ai suoi redattori assegnò paghe che andavano dalle 50 alle 100,000 lire.

prende a cuore il *debutto* di Pascal, le disse supplicandola:

— Oh! ve ne prego, conducetemi domani al teatro... Mi struggo di veder esordire Pascal.

Rosita commossa le promise di condurla. Ma poi, dopo un lungo discorso con Aurelia, cambiò parere, e disse alla bimba che non andrebbe a teatro. Ella pianse molto.

Quella sera non le riuscì d'addormentarsi. Pascal esordiva e lei non era là ad applaudirlo.

Passò qualche tempo e a Rosita fu offerta una buonissima scrittura, non però a Parigi.

Ella fu costretta ad accettare, perchè le sue faccende andavano di male in peggio, però pensò bene di non trascinare seco la bambina.

Un momento le era venuta l'idea d'affidare Crichtetta a sua madre; ma si ricordava come aveva allevata lei, come l'aveva venduta, dopo molto mercanteggiare, per una pensione vitalizia di mille dugento lire, che le veniva sempre pagata regolarmente da diciassette anni da un ricco banchiere, diventato deputato e rimasto stupido.

(Continua) LUDOVICO HALÉVY.

80) CRICHETTA

- Dunque la terrestri con te?

- Sì; sarebbe meglio per la bambina. Non istà bene che entri nella vostra vita, e che perda il suo tempo in un continuo ozio. Io le darò qualche lezione di calligrafia, di grammatica, di geografia. Posso farlo discretamente.

- Oh, lo so, lo so. Ebbene proviamo.

Allora cominciò per Crichtetta una nuova esistenza monotona e triste. Non aveva più altra distrazione che il teatro; cioè la sua parte, e Pascal. Le giornate le parevano molto lunghe; Aurelia la faceva studiare due ore ogni mattina. Cominciava sempre dal farla scrivere sotto dettato, ed erano sempre dei brani di storia sacra:

« Davide custodiva ancora il gregge di suo padre; era devoto, e tutto sembrava predisporlo alla missione che gli destinava il sacerdozio. I sacerdoti dichiararono che il Signore aveva respinto Saul, che lo spirito del Signore era disceso su Davide ecc. »

Mentre scriveva curva sul tavolino, Crichtetta ripensava agli esercizi di scrittura sotto dettato, che aveva fatti altre volte con Pascal, fra i giuochi e la risa.

Allora era un piacere quell'occupazione! E si ricordava le parole dei loro cari melodrammi. Il giorno appunto in cui scriveva di Davide, assorta nella sue rimembranze, senz'avvedersene, invece di scrivere che « lo spirito del Signore era sceso su Davide » scrisse che « era sceso su Buridono ».

Quando Aurelia rilesse il dettato per correggerlo, rimproverò la scolarotta; ma non troppo però, perchè Aurelia non era né severa, né crudele. Cercava d'essere dolce, anzi; ma non ne aveva l'abitudine. Non s'impara ad essere affettuosi coi bambini; bisogna essere naturalmente, per inclinazione, per gusto... Il mezzo più sicuro per farsi amare è di amare, ed Aurelia non amava Crichtetta; e tuttavia se ne occupava molto con una specie di passione fredda e ragionata.

La sera Pascal diceva alla sua piccola amica:

- Mi sembri malinconica. Ti tratta male la signora Aurelia?

- No, non è cattiva. Sarei ingrata se dicessi questo. E' buona... Sì è buona... Mi dà un bacio la mattina e la sera. Però dico certo una sciocchezza, ma mi pare che non sappia dar dei baci. La mamma li sapeva dare... Ah! non è

la mamma! E poi, già io credo, che una che non è la mamma, non sarà mai la mamma.

Le conversazioni di Pascal e Crichtetta al teatro erano più brevi e meno frequenti. Aurelia sorvegliava da vicino la ragazza: non la lasciava più correre per i corridoi e per le scale del teatro; la faceva stare in camerino fino al momento d'entrare in scena; appena aveva finito di recitare, la riconduceva in camerino. Pascal era ridotto a gironzare da lontano intorno a Crichtetta, che alla fine dello spettacolo, nell'apoteosi, in cima al praticabile, mandava nelle quinte, a lui tutti i baci che gli autori le avevano raccomandato di mandare al pubblico.

Poi non ci furono più conversazioni perchè non ci fu più teatro. Ai primi d'agosto *Gri-tiri* scomparve dai manifesti, ucciso dai grandi calori, dopo una carriera gloriosa di centotrenta rappresentazioni. Si diede un dramma nel quale non Rosita, né Crichtetta non ebbero parte; ma ci esordì Pascal. Aveva una frase; una frase di cinque parole, lanciata da un monello, confuso tra la folla, in un tumulto di popolo.

Rosita doveva assistere a quella prima rappresentazione, e Crichtetta, che si

essa lo giurava impetuosamente e assolutamente stimabile e indiscutibile come egli voleva sembrare, e lo era ai suoi propri occhi.

diritti di autorità su se stessa.

La casa del signor Dalifroy era lugubre e gelida.

La presenza di Atenaide, quando vi si

stiale, dicendo come avesse un vestito, spiegando i suoi doveri rimpetto al marito, e sorridendo, la cacciava con la mano bianca nel fango della schiavitù fin di so-

Costei era stata margherita, buona donna di campagna, che, rimasta vedova con un bambino in tenera età, aveva lasciato il villaggio per recarsi in città a vendere

simile e mai venerel superiore agli effetti delle cure coi **decotti di Asaparriglia, Joduro di potassa ecc. ecc.** raccomandandosi inoltre in confronto a quelle pel suo molto **minore costo.**

E' indicatissimo ancora contro la **scrofola, il Rachitismo nei bambini,** i quali pel suo dolce ed amabile sapore lo prendono senza alcuna difficoltà.

Vendesi la bottiglia con istruzione a soldi 60 (sufficiente per 12 giorni di cura) unicamente presso la **Farmacia Xicovich, Via nuova 18.**